**MAKALAH**

**BAHASAN TRADISI SIRAMAN**



|  |  |
| --- | --- |
| **DISUSUN KU** | |
| **ALYA RAISA LAKSONO** | **XI MIPA 1** |
| **JESSICA THEODORA SAHIDI** | **XI MIPA 1** |
| **NASSYA NARISWARI** | **XI MIPA 1** |
| **NILAM NAULI SEMBIRING** | **XI MIPA 1** |
| **RIA APRILLIA PERMATA PUTRI** | **XI MIPA 1** |
| **VIERINA PUTRI ANINDYA** | **XI MIPA 1** |
|  |  |

# **KATA PENGANTAR**

Puji sinareng syukur ka hadirat Allah SWT anu parantos maparin rahmat sareng hidayahna sahingga panyusun tiasa ngarengsekeun makalah anu judulna “Bahasan Tradisi Siraman”.

Tujuan tina ieu tulisan téh pikeun nyumponan pancén basa sunda. Makalah ieu dipiharep bisa jadi tambahan wawasan pikeun nu maca ogé pikeun nu nulis sorangan.

Panyusun ngahaturkeun nuhun ka Ibu Rini Agustina salaku guru anu parantos masihan pancén supados leres-leres ngabantuan pangarang pikeun ngalenyepan pangaweruh dina widang pangajaran anu ayeuna dicangking.

Panyusun ogé ngahaturkeun nuhun ka sakumna pihak anu parantos ngadugikeun élmu pangaweruh ka panyusun, ku kituna skripsi ieu tiasa réngsé dina waktosna.

Teu aya gading anu teu rengat, pangarang sadar yen ieu makalah jauh tina sampurna. Ku kituna, panyusun ngaharepkeun kritik jeung saran pikeun kasampurnaan makalah ieu.

|  |
| --- |
| Bekasi, 03 Agustus 2022 |
| Panyusun |

# **DAFTAR ISI**

[**KATA PENGANTAR** i](#_Toc110973564)

[**DAFTAR ISI** 1](#_Toc110973565)

[**BAB I** 2](#_Toc110973566)

[**BUBUKA** 2](#_Toc110973567)

[**A.** **Latar Belakang** 2](#_Toc110973568)

[**B.** **Tujuan jeung Mangpaat** 2](#_Toc110973569)

[**C.** **Harti Istilah** 2](#_Toc110973570)

[**BAB II** 3](#_Toc110973571)

[**EUSI** 3](#_Toc110973572)

[**A.** **Harti Siraman** 3](#_Toc110973573)

[**B.** **Tata Cara Siraman** 3](#_Toc110973574)

[**C.** **Parabot Diperlukeun** 4](#_Toc110973575)

[**D.** **Sasaran** 4](#_Toc110973576)

[**BAB III** 5](#_Toc110973577)

[**PANUTUP** 5](#_Toc110973578)

[**A.** **Kesimpulan** 5](#_Toc110973579)

[**B.** **Saran** 5](#_Toc110973580)

# **BAB I**

# **BUBUKA**

## **Latar Belakang**

Kabudayaan mangrupa cara hirup anu mekar jeung dipiara ku sakelompok jalma sareng diwariskeun ti generasi ka generasi. Budaya kabentuk loba elemen kompléks, kaasup sistem agama jeung pulitik, adat istiadat, basa, pakakas, papakéan, wangunan, jeung karya seni. Basa, ogé kabudayaan, mangrupa bagian nu teu bisa dipisahkeun tina manusa sangkan loba jalma condong nganggap éta salaku warisan genetik. Lamun batur nyoba komunikasi jeung jalma béda budaya jeung adaptasi bédana ngabuktikeun yén budaya diajar.

Salah sahiji unsur kabudayaan bangsa anu ngandung ajén-inajén luhung nyaéta upacara adat kawinan. Unggal etnis tangtu boga prosesi upacara kawinan béda dina hal pakéan, makeup, asesoris jeung prosedur upacara kawinan ti unggal daérah. Salah sahijina nyaéta prosesi pernikahan adat Sunda.

Kawinan adat Sunda kiwari ngawengku: acara pengajian, siraman (poé saméméh acara "sérén sumeren" pangantén. Lajeng acara sungkeman, “nincak endog”, “meulem harupat” (ngaduruk tujuh batang), “mepeuskeun kendi” (meupeuskeun jug, sawér jeung “ngamanéh” kanjut kunang (ngaleupaskeun dompet nu eusina duit receh).

## **Tujuan jeung Mangpaat**

Tujuan jeung mangpaat tina makalah ieu nyaéta kieu:

1. Pikeun nyumponan ajén pancén mata pelajaran basa Sunda.

2. Nambahan pangaweruh ngeunaan bahasan tradisi siraman

3. Pikeun mikanyaho harti tradisi siraman.

## **Harti Istilah**

1. Siraman : Mandi

2. Manglingi : Membuat tidak kenal (Pangling)

3. Dibopong : Digendong

4. Babahan hawa sanga : Sembilan lubang manusia

5. Kembang sritaman : Bunga setaman

# **BAB II**

# **EUSI**

## **Harti Siraman**

Tradisi siraman dina pernikahan adat Sunda ngandung harti ngamandian calon panganten ku cai anu geus dicampur cai kembang tujuh rupa (kembang seungit tujuh rupa). Siraman keur ngamandian pangantén sangkan beresih jasmani jeung rohani, biasana acarana lumangsung soré saméméh soré di padumukan pangantén. Pikeun umat Islam, acara ieu dimimitian ku bacaan. Runtuyan acara salajengna nyaeta ngeyeuk seureuh, akad nikah, mapag Panganten, sungkem, huap lingkung, nincak endog, sawér. Tradisi siraman mangrupa salah sahiji ritual anu mangrupa bagian tina sakabéh runtuyan upacara adat kawinan di masarakat Sunda. Siraman mangrupa lambang nyucikeun diri jeung lambang kanyaah kolot ka budakna, saperti kolotna ngawasuh “anak-anakna” waktu alit.

## **Tata Cara Siraman**

Upacara siraman atawa ngebakan dimimitian ku ngecangkeun aisan, hartina indung panganten ngantunkeun amparan pikeun indit ka tempat siraman diiring ku bapa anu satia marengan lilin. Ieu ngandung harti yén kadua kolotna bakal geura-giru mungkas tanggung jawab maranéhanana sarta bakal diganti ku salaki putri maranéhanana sacara. Lilin anu dibawa bapa ngalambangkeun kawajibanana anu wajib mere caang ka putra-putrina. Sanggeus éta, dituluykeun ku acara dipangkon, di mana calon pangantén dibabawa dina pangkonan kolotna. Satuluyna ngaras, ngumbah suku kolot, nu dimimitian ku ngumbah suku bapa.

Sanggeus ngumbah suku kadua kolotna ogé disemprotkeun minyak wangi anu cenah iraha waé putri bisa mawa ngaran alus kulawarga. Teras calon panganten kedah ngalangkungan tujuh lembar lawon anu ngandung pamenta supados calon panganten salamina dipasihan kasabaran, kasehatan, tawa, tabah, kuat iman, sareng salawasna ngalaksanakeun agama.

Puncak upacara siraman, calon panganten disiram ku cai kembang, masing-masing kembang miboga harti sorangan. Mawar sangkan pangantén salawasna jujur, malati ngandung harti bisa mawa seungit ngaran kulawarga jeung dipikaresep ku saha waé, pamungkas kembang silang nu dipiharep mawa tiis jeung ngiuhan haté. Lajeng, bapa tuang cai wudu ka putrina. Sanggeus mandi, panganten bakal dibawa ku juru rias pikeun motong atawa ngabersihkeun bulu-bulu halus di rohangan panganten. Pamungkas, parebut bebetian & hampang dimana dipiharep kahareup calon panganten dipasihan kalancaran rezeki sareng enggal kenging turunan.

## **Parabot Diperlukeun**

Parabot anu digunakeun dina prosesi siraman nyaéta cai, kembang tujuh rupa (kembang malati, kembang mawar, kembang silang, kembang umbi, kembang kantil, jeung kembang malati gambir), lilin tujuh, selendang batik tujuh, anduk hiji, baju (apok), bondu malati, bokor (tempat/wadah cai), gayung, kendi, seungit, jeung cinderamata.

## **Sasaran**

Tujuanana sangkan dina ngajalanan kahirupan anyarna engke bakal meunang barokah jeung limpahan kasaean, ku sabab kitu biasana nu ngamandian panganten, salian ti kolotna, oge anggota kulawarga atawa jalma nu geus kolot. batan pangantén.

# **BAB III**

# **PANUTUP**

## **Kesimpulan**

Sabab prinsip-prinsip dasar adat istiadat Sunda salawasna dumasar kana ciri-ciri utama rasa welas asih, asah, jeung asuh anu bisa dihartikeun silih asih, silih asuh, jeung silih ajar. Tilu ciri ieu sok katingali dina rupa-rupa upacara adat, diantarana dina siraman adat Sunda.

## **Saran**

Makalah ieu dipiharep dijadikeun pustaka atawa sumber émbaran tambahan dina meunangkeun ngeunaan aspék budaya bisa nyumbang kana aktor budaya jeung panitén budaya teu kudu malire tradisi atawa budaya Sunda jeung ngarojong tradisi deungeun anu lebet, sabab budaya Sunda minangka ciri budaya unik, ku kituna bisa dilestarikan